

Согласовано

Зам. Директора по УВР
МОУ «СОШ с. Заветное»
/_____/Л.С.Сидорова

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ с.
Заветное/_____/Мармышева Ю.А. /
Приказ № _____ от _____

Рабочая программа
внеурочной деятельности
Театральная студия «Зеркало»
для обучающихся 3 «а» класса МОУ «СОШ с. Заветное»
Энгельского муниципального района
на 2024/2025 учебный год

Составитель:
Морозова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов

Содержание рабочей программы

Планируемые результаты обучения	3
Тематический план	6
Календарно-тематическое планирование	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разработана на основе Программы по внеурочной деятельности федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности театральной студии «Зеркало» имеет общекультурную направленность. Одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Цель изучения программы Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи изучения курса опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней; научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Особенности возрастной группы детей

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8 - 10 лет. Для успешной реализации программы целесообразно проводить занятия с постоянной группой учащихся численностью от 10 до 14 человек.

Место курса в учебном плане

Общее число занятий в год в 3 классе – 17ч. Занятия по программе проводятся 1 раз в 2 недели. Дни занятий учитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Результаты освоения курса

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Тематический план

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1	Театральные термины. Просмотр видео-постановок	7
2	Репетиции.	7
3	Спектакли	3

Поурочное планирование театральной студии «Зеркало»

№ п/п	Наименование тем уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Коррекция
			по плану	по факту	
1.	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1	4.09		
2.	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	18.09		
3.	История современного театра. Детские театры	1	2.10		
4.	Кукольный театр	1	16.10		
5.	Изготовление пальчиковых кукол	1	6.11		
6.	Цирк — зрелищный театр	1	20.11		
7.	Устройство зрительного зала	1	4.12		
8.	Чтение произведения С. В. Михалкова «Как старик корову продавал». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	18.12		
9.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалков «Как старик корову продавал»	1	15.01		
10.	Инсценирование произведения С. Михалкова «Как старик корову продавал» Театральная игра	1	29.01		
11.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Как старик корову продавал»	1	12.02		
12.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	26.02		
13.	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	12.03		
14.	Чтение произведения «Лиса и заяц» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	2.04		
15.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и заяц»	1	16.04		
16.	Инсценирование произведения «Лиса и заяц» (русская народная сказка). Театральная игра	1	7.05		
17.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Лиса и заяц»	1	21.05		