

Согласовано
Зам. Директора по УВР
МОУ «СОШ с. Заветное»
/ Сидорова / Л.С.Сидорова

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ с.
Заветное» / Ю.А.Мармышева
Приказ № 181 от 01.09.2022

Рабочая программа
внеурочной деятельности
Театральной студии «Петрушка»
для обучающихся 1 «а» класса МОУ «СОШ с. Заветное»
Энгельсского муниципального района
на 2022/2023 учебный год

Составитель:
Морозова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов

Содержание рабочей программы

Планируемые результаты обучения	3
Тематический план	6
Календарно-тематическое планирование	7

Пояснительная записка

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театральная студия «Петрушка» своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Цель программы:

воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Программа Театральной студии «Петрушка» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс детей обучения в начальной школе по 0,5 часа в неделю, 17 часов год в 1 классе.

Основная идея программы – содействовать развитию творческих способностей, ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Новизна программы:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Формы и методы обучения

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступления

4. Предполагаемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

-эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им ;

- строить речевое высказывание в устной форме;

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Тематический план

№	Разделы	Количество часов
1	История театра	1
2	Мы играем, мы мечтаем	4
3	Игры на развитие дикции речи, мимики, внимания и воображения.	2
4	Просмотр спектаклей	5
5	Инсценирование сказки Ш.Перро «Красная Шапочка»	5
	Итого:17 часов	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Коррекция
			План	Факт	
1.	Презентация. Театр	1	08.09		
2	Играем в театр	1	22.09		
3	Театры России	1	06.10		
4	Игра. Учимся говорить	1	20.10		
5	Игра. Разные роли.	1	17.11		
6	Хоровод. Каравай	1	01.12		
6	Игра. Укротители диких зверей	1	15.12		
8	Игра. Кто лучше?.	1	12.01		
9	Артисты. Игры.	1	26.01		
10	Сценки про школу.	1	09.02		
11.	Просмотр спектакля .Буратино	1	23.02		
12	Просмотр спектакля. Дюймовочка	1	09.03		
13	Подбор костюмов.	1	23.03		
14	Постановка. Раздача ролей.	1	06.04		
15	Работа с танцевальными номерами.	1	20.04		
16	Работа над постановкой.	1	04.05		
17	Спектакль-концерт для родителей	1	18.05		